

### 1. DEN

### PERSPEKTIVA V PRAXI

Je nutno se ubytovat nejpozději předchozí den večer, aby uchazeči stihli začátek kurzu.  
Výukové lekce FestADu začínají vždy „ve třičtvrtě“ prezencí účastníků, velmi prosíme o dochvilnost.

**7:45** registrace účastníků  
**8:15** oficiální zahájení kurzu představení týmu lektorů, seznámení s průběhem kurzu

**8:45-12:00** dopolední dílna **PERSPEKTIVA I.**  
9:00 - 11:00 F1 přednáška: kompozice, proporce, prostor, perspektiva a výtvarný výraz  
11:00 - 12:00 F1 cvičení: studijní kresba draperie, stínování  
9:00 - 12:00 F2/F3:\* navrhování malých staveb, půdorys, pohled, řez

12:00-13:45 obědová přestávka

**13:45-16:00** odpolední dílna **PERSPEKTIVA I.**  
9:00-11:00 F1 cvičení: perspektiva I. v praxi (vizování + přenos na papír)  
11:00-12:00 F2/F3:\* studijní kresba geometrických těles v lince, stínování  
navrhování interiéru, půdorys, pohled, řez

16:00-17:45 večerní přestávka konzultace domácích prací

**17:45-20:00** večerní přednáška **DĚJINY UMĚNÍ - CELKOVÝ PŘEHLED**  
F1/F2 přednáška: od pravěku po baroko

### 2. DEN

### DEN S FIGUROU

**8:45-12:00** dopolední dílna **ZÁTIŠÍ**  
9:00 - 10:00 F1 cvičení: kresba zátiší v lince  
10:00 - 12:00 F1 přednáška: **FIGURA**  
figura dle antického kánonu, figura v kontrastu  
základní proporční vztahy v lince  
9:00 - 12:00 F2/F3:\* kresba antické sochy, živé figury, sedící figury, figury v interiéru

12:00-13:45 obědová přestávka

**13:45-16:00** odpolední dílna **FIGURA**  
14:00-16:00 F1 cvičení: kresba figury, antické sochy  
14:00-16:00 F2 cvičení:\* kresba antické sochy, živé figury, sedící figury, figury v interiéru

16:00-17:45 večerní přestávka konzultace domácích prací

**17:45-20:00** večerní přednáška **DĚJINY UMĚNÍ - NOVOVĚK**  
F1/F2 přednáška: 15. - 20. století

### 3. DEN

### Z EXTERIÉRU DO INTERIÉRU

**8:45-12:00** dopolední dílna **PERSPEKTIVA II EXTERIÉR**  
9:00-11:00 F1 přednáška: ulice, náměstí, architektonický prostor, perspektiva budov  
11:00-12:00 F1 cvičení: kresba exteriéru dle předlohy  
9:00-12:00 F2 cvičení: kresba v pleněru, kresba exteriéru

12:00-13:45 obědová přestávka

**13:45-16:00** odpolední dílna **PERSPEKTIVA II INTERIÉR**  
14:00-15:00 F1 přednáška: interiér, schody, objekt v architektonickém prostoru  
15:00-16:00 F1 cvičení: kresba interiéru dle předlohy  
14:00-16:00 F2/F3:\* kresba interiéru a exteriéru, výkresy do portfolia

16:00-17:45 večerní přestávka

**17:45-20:00** večerní přednáška **ARCHITEKTURA 20. století**  
F1/F2 přednáška: (umělecké směry, znaky, architekti a designéři, stavby)

### 4. DEN

### OD ABSTRAKCE K DESIGNU

**7:45-8:45** přednáška **PŘEDNÁŠKA PŘEHLED ŠKOL**  
strategie přípravy na přijímací zkoušky

**8:45-12:00** dopolední dílna **ABSTRAKCE**  
9:00-11:00 F1 přednáška: geometrická abstrakce, barevná kompozice, tvorba obrazu  
11:00-12:00 F1 cvičení: abstraktní kompozice na dané téma  
9:00-12:00 F2/F3:\* abstraktní a designová kompozice k přijímacím zkouškám

12:00-13:45 obědová přestávka

**13:45-16:00** odpolední dílna **DESIGN STAVEB I**  
F1 přednáška: konstrukce a zobrazování, půdorys, řez, pohled, 3D pohled  
F2/F3:\* návrh malé stavby / návrh interiéru / produktový design

16:00-17:45 večerní přestávka

**17:45-20:00** večerní přednáška **SOUČASNÁ SVĚTOVÁ ARCHITEKTURA** přelom 20./21. stol.  
F1/F2 přednáška: (umělecké směry, architekti a designéři, stavby)

20:30-21:30 dobrovolný program diskuze o přijímacích zkouškách s přijatými studenty

### 5. DEN

### OD VIZE K NÁVRHU

**8:45-12:00** dopolední dílna **DESIGN STAVEB II**  
9:00-11:00 F1 přednáška: návrh malé stavby/interiéru od koncepce po zpracování  
11:00-12:00 F1 cvičení: **ZÁVĚREČNÁ DESIGNOVÁ PRÁCE**  
9:00-12:00 F2/F3:\* návrh malé stavby / návrh interiéru / produktový design

12:00-13:45 obědová přestávka

**13:45-15:30** odpolední dílna **OSOBNOSTI SVĚTOVÉHO DESIGNU**  
F1/F2/F3: **KREATIVNÍ MYŠLENÍ** - vize pro navrhování  
v umění, architektuře i designu

**15:30-16:00** oficiální ukončení festivalu  
předání certifikátů, závěrečné foto, zpětná vazba

\* F2/F3 = Festad 2/FestAD 3 jsou studenti, kteří již absolvovali FestAD v minulých letech.  
Tito žáci mohou mít individuální program. Večerní přednášky zůstávají stejné.

\*\* Program může projít drobnými úpravami a organizačními přesuny.