

Valašské Meziříčí hostilo budoucí architektky

V červenci v Praze a v srpnu ve Valašském Meziříčí - domovském městě - proběhl úspěšně 2. ročník Výukového festivalu architektury a designu „Festad 2010“.

Celkem se ho zúčastnilo přes šedesát studentů z celé republiky i Slovenska. Tým lektorů ve složení H. Kocourková (kresba, malba, dějiny umění), O. Hozák (malé stavby, dějiny architektury, kresba), E. Hozáková (design interiéru, kresba) a K. Chvílová (navrhování, kresba) už začíná plánovat příští ročník a bilancuje ten minulý.

Co nás na Festadu 2010 nejvíce překvapilo?

Zájem mladých lidí o studium architektury a jejich píle. Studenti od Ústí nad Labem či Děčína až po Liptovský Mikuláš [SK] se sjeli do Valašského Meziříčí na pětidenní výukový maraton. „Den Festadu“ měl sedm a půl výukových šedesátiminutovek denně, ale ani to studentům nestačilo. Ateliér kresby musel zůstat otevřen i přes přestávky až do noci...

Co nás zaujalo?

Obrovský pokrok, který studenti udělali během několika dnů. Znovu jsme si ověřili, že způsob výuky „přednáška – cvičení“, který se velmi osvědčil při přípravách na umělecké školy v Soukromém výtvarném oboru HK, „funguje“ i na Festadu. Studenti dostali jak teoretický, tak praktický návod „jak na to“ ve všech základních odvětvích kresby (perspektiva, figura, navrhování ..atd.) a zároveň jim byly poskytnuty nejdůležitější informace a přehledy z dějin umění, architektury a designu, včetně výběru odborné literatury pro samostudium. Žáci velmi rychle porozuměli, o co lektorům jde a maximálně spolupracovali.

Bylo až dojemné vidět, jak si studenti festivalu vážili informací, které jim byly poskytnuty.

Koho jsme představili jako hosty?

Ing. arch. Milan Valeš, v současné době ještě student Akademie výtvarných umění (AVU Praha), přiblížil posluchačům studium architektury jak na ČVUT, tak i na AVU. Představil své projekty, pohovořil o přijímacích zkouškách a zodpověděl studentské dotazy. Druhým hostem byl odborný asistent ateliéru designu ve Zlíně MgA. Jan Pavézka z VŠUP Praha (Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha). Rovněž informoval středoškoláky o možnostech přijetí na umělecké školy, představil školu, na které působí a konzultoval předložené studentské práce.

Z čeho měl tým lektorů Festadu největší radost?

Z jednoznačně kladných reakcí na výukový program a celý průběh kurzu.

Za všechny uvádíme pár odpovědí žáků na otázku „Co se vám na Festadu líbilo?“

- Líbilo se mi všechno: intenzita, teorie kreslení, dějiny umění. Celý tým byl super!
- Přesné rozvržení výuky a přístup lektorů. Rady, zkušenosti a hosté.
- Nabížený program a jeho obsáhlost.
- Učitelé robili maximum čo sa dalo, rozplánovaný program na celý týždeň, výborný výklad.
- Praktické prednášky, perspektiva, atď. Myslím si, že boli pre mňa veľmi užitočné a zaujímavé. Určite sa mi zídu a využijem ich.
- Všetchno!

(citace studentů)

Na teoretické přednášky navazuje praktické procvičování. Studenti jsou vedeni všemi disciplínami - od perspektivy po navrhování.

Co nás lektory nejvíce mrzelo?

Nedostatek času na zvládnutí tak obsáhlého výukového materiálu, který jsme měli připravený. Proto jsme se - po dohodě se studenty – rozhodli otevřít speciální „Festadácké víkendy“ během školního roku. První už proběhl a jeho náplní byla deskriptivní geometrie příprava na architekturu. Informace o dalších – výtvarných víkendech připravujeme na webových stránkách www.festad.cz

Komu bychom chtěli poděkovat?

Především vedení Integrované střední školy ve Valašském Meziříčí, jmenovitě panu řediteli Mgr. Petru Pavlůskovi a jeho spolupracovníkům, kteří nám s maximální ochotou poskytli jak výukové, tak ubytovací prostory. Spolupráce s Integrovanou střední školou se nadále prohlubuje. Již plánujeme putovní výstavu „Festad 2010“ a stále pokračujeme ve výzdobě školy. Nesmíme zapomenout poděkovat vedení města za jeho vstřícný přístup a podporu akce. Do budoucna chceme mnohem intenzivněji spolupracovat s firmou TON a.s. Bystřice pod Hostýnem, která je rovněž naším sponzorem a má velký zájem oslovit a podporovat mladé designéry.

Na co se těšíme v budoucnu?

Na příští ročník „Festadu 2011“, který bychom kromě Val. Meziříčí a Prahy chtěli uspořádat na Slovensku. Zároveň připravujeme anglickou verzi výukového programu a chceme nalákat anglicky mluvící studenty.

Věříme, že naše znalosti a dovednosti pomohou mladým zájemcům o výtvarné umění nejen úspěšně složit talentové zkoušky na vysokou školu, ale budou jim k užítku i v jejich osobním uměleckém růstu.

Za tým Festadu

Hana Kocourková
Ondřej Hozák

lektoři



Host festivalu Ing. arch. Milan Valeš probírá se studenty architektonické portfolio a postup architekta při tvorbě návrhu.