

# **STARTUJE „FESTAD SEZÓNA 2012“**

*Přichází první zprávy od studentů, absolventů FESTADU 2011, jaké to bylo u přijímacích zkoušek na fakultách architektury a designu. Ti, kteří se nám ozvali, potvrdili, že témata, která byla na FESTADU probírána, se u zkoušek skutečně objevila. Jsme – jako vyučující - rádi, že naši studenti nebyli zaskočeni a pokud jejich příprava byla opravdu důsledná, uspěli.*

Sdílíme radost s loňskými úspěšnými studenty, ale FESTAD 2012 už klepe na dveře a je třeba dívat se dopředu. Vzhledem ke zkušenostem z předchozích ročníků, udělalo vedení FESTADU několik menších změn, aby výuka byla ještě kvalitnější:

1. Byl zvýšen počet lektorů, aby byl zajištěn celodenní lektorský dohled a konzultační servis i o přestávkách, pro ty, kdo chtějí dobrovolně pracovat déle.

Zatímco někteří studenti chtěli brát FESTAD jako prázdninovou hru, jiní pracovali, „až se z nich kouřilo“ a to i během přestávek mezi přednáškami. Těmto jsme letos vyšli vstříc. FESTAD 2012 bude všechno, jen ne hra ....

2. Přepočítali jsme přednášku „Architektura 20.století“ tak, aby byla pro studenty snáze zapamatovatelná. Pokusili jsme se ji ztransparentnit a tím zjednodušit.

Problémem však stále zůstává, jak do dvouhodinové přednášky

„nacpat“ takový obsah látky, jakým je celá světová architektura 20.století. Snažíme se o maximální přesnost, přehlednost a jasnost, tak aby si studenti posléze samostudiem mohli doplnit další potřebná data.

3. Pro zájemce o design jsme vypracovali přednášku „Kreativní design“ (postup při tvorbě designového návrhu) a „Stručné dějiny designu“ (umělecké směry, osobnosti a jejich díla).

Ještě pár slov o designu :

Všechny obory designu jsou v současné době velmi populární. Ale být přijat ke studiu designu na některé z vysokých uměleckých škol typu UMPRUM je dost těžké...

Výtvarná zdatnost studenta gymnázia musí být téměř „profesionální“, aby u přijímacích zkoušek uspěl. To vyžaduje skutečně mimořádné pracovní nasazení. Také počet přijímaných studentů na tento typ škol je značně omezen a konkurence je tudíž mnohem větší.

Někdy se zdá, že studenti chtějí studovat design jen proto, že je „In“ a navíc se chtějí vyhnout při studiu neoblíbeným technickým předmětům, jako jsou matematika nebo deskriptivní geometrie. To není dobrá motivace pro tak náročné studium, jakým studia designu jsou.

Po dlouholetých zkušenostech s přípravami studentů na umělecké školy a při každodenní výuce umění se zdá, že naučit se deskriptivu je skoro schůdnější, než zvládnout všechny obory výtvarného umění, které jsou při přijetí na vysokou uměleckou školu třeba. Každopádně to obnáší zhruba stejné množství práce...

Obecně se má za to, že umělecká studia člověku usnadní talent. Ale protože talent je opět hlavně práce, jsme tam, kde jsme byli : U PRÁCE !

Pokud má ale student zájem pracovat a vzdělávat se, FESTAD mu to dopřeje !



Tým FESTADU je kompletní a připraven na „FESTAD sezónu 2012“. Těšíme se na zájemce z řad studentů i na adepty umění každého věku.

FESTAD 2012 bude otevřen:

22.-27.7.2012 v Praze a

12.-17.8.2012 ve Valašském Meziříčí

Bližší informace najdete na [www.FESTAD.cz](http://www.FESTAD.cz)

**Ing.Hana Kocourková,**

**Výukový festival architektury  
a designu - FESTAD**